Palavras-chave:
Edward Sapir; Richard Handler; Cultura e linguagem; Antropologia norte-americana; Antropologia e modernismo.

Resumo:
Nesta entrevista, Richard Handler, um dos editores obra do linguista e antropólogo Edward Sapir, trata da importância dessa obra e da sua influência sobre seu trabalho enquanto antropólogo cultural, situando as ideias de Sapir no contexto da tradição antropológica norte-americana e do modernismo artístico e literário das primeiras décadas do século XX nos Estados Unidos. Handler assinala a permanência dessas ideias na história da antropologia norte-americana e sua atualidade nos debates antropológicos.

Keywords:
Edward Sapir; Richard Handler; Culture and Language; North American Anthropology; Anthtopology and modernism.

Abstract:
In this interview, Richard Handler, one of the editors of the works of the linguist and anthropologist Edward Sapir, focuses on the importance of this work and its influence on his own work as a cultural anthropologist, and situates Sapir's ideas in the context of the North American anthropological tradition and the American artistic and literary modernism at the first decades of the 20th century. Handler stresses the permanence of these ideas in the history of American Anthropology and their relevance for the present anthropological discussions.