Palavras-chave:
Cultura; Linguagem; Forma; Autenticidade; Experiência individual.

Resumo:
O artigo discute a perspectiva de Edward Sapir sobre a noção de cultura. O autor assinala que o fato de Sapir ser um linguista desempenha um papel crucial para o entendimento da singularidade dessa perspectiva. O artigo assinala ainda a importância que assume nessa perspectiva a noção de "forma" como uma dimensão fundamental na linguagem e na vida social. Isto permite a Sapir formular uma critica radical às concepções evolucionistas, difusionistas e funcionalistas da cultura. O autor mostra ainda que a noção de "autenticidade" parece desempenhar uma função significativa na concepção de cultura em Sapir, na medida em que, para esse autor, a cultura (as culturas autênticas) existe necessariamente por meio de experiências individuais singulares.

Keywords:
Culture; Language; Form; Authenticity; Individual experience.

Abstract:
The author discusses in this article Edward Sapir's perspective on culture. He stresses that the fact that Sapir is primarily a linguist plays a central role in order to understand the singularity of such a perspective. The author also stresses the importance of the notion of "form" in language as well as in social life. This emphasis on form makes possible a radical criticism of evolutionist, diffusionist, and functionalist concepts of culture. According to the author, the notion of authenticity plays an important role in Sapir's concept of culture once for that author culture (authentic cultures) necessarily exists by means of singular individual experiences.