

**DISPOSITIVOS DE INSCRIÇÃO E REDES DE
ORDENAMENTO PÚBLICO: APROXIMAÇÕES ENTRE
A TEORIA DO ATOR-REDE (ANT) E FOUCAULT**

Palavras-chave

Governmentalidade;
teoria do ator-rede;
procedimentos de inscrição;
mercado informal;
Foucault.

Resumo

Este artigo discute o conceito de inscrição por meio de uma aproximação de pesquisas desenvolvidas no Centro Integrado de Comando e Controle e na Secretaria Especial de Ordem Pública, órgãos da administração municipal e estadual, respectivamente, da cidade e do estado do Rio de Janeiro. Indicamos como subjaz à construção desse conceito nas abordagens utilizadas nessas pesquisas uma convergência teórica e metodológica com as concepções de poder em Michel Foucault e com aquelas existentes na teoria do ator-rede.

**INSCRIPTION DEVICES AND PUBLIC ORDER
NETWORKS: CONVERGENCES BETWEEN
ACTOR-NETWORK THEORY (ANT) AND FOUCAULT**

Keywords

Governmentality;
actor-network theory;
inscription procedures;
informal market;
Foucault.

Abstract

This article discusses the concept of inscription through an examination of studies developed at the Integrated Command and Control Centre and at the Special Secretariat of Public Order – municipal and state public authorities, respectively, of the city and state of Rio de Janeiro. The text shows how the construction of this concept in these studies is informed by an underlying theoretical and methodological convergence between the conceptions of power in Michel Foucault and those posited by actor-network theory.